



Marque : Sony

Appareils Hybrides :

Sony A6000 + 16-50mm +
55-210mm Black - ILCE-6000Y

EAN : 4905524974539

0,00 €





Descriptif

Sony A6000 + 16-50mm + 55-210mm Black - ILCE-6000Y

L'instant idéal et parfait

Contrairement à de nombreux modèles concurrents, la mise au point automatique hybride rapide avancée du A6000 associe les points forts des mises au point automatiques avec détection de phases et détection de contraste. Avec ses 179 points de détection de phase (couvrant la quasi-totalité de l'image), et une fonction de détection des contrastes à haute vitesse, le résultat n'est pas seulement un impressionnant mode rafale de 11 images/s, mais aussi un suivi des mouvements très précis pour les photos et les vidéos.

Fonctionnalités

Capteur d'image APS-C de 24,3 mégapixels

Créez des images d'une beauté exceptionnelle dépassant vos attentes avec le tout nouveau capteur d'image APS-C 24,3 mégapixels effectifs de Sony. Ce capteur sophistiqué de dimension comparable à celui d'un reflex numérique offre une haute sensibilité en environnement mal éclairé et permet d'obtenir de jolis effets de flou au premier plan comme à l'arrière-plan. Vous profiterez de l'efficacité accrue en termes de capture de la lumière d'une structure de lentilles intégrées sans espace, d'un bruit extrêmement faible sur toute une large plage de sensibilité ISO 100 à 25600 et d'une superbe qualité d'image de bout en bout avec des couleurs réalistes, des détails haut de gamme et une gradation fluide des tons révélant chaque nuance de la scène.

Moteur de traitement d'image BIONZ X™

Extrêmement rapide et sophistiqué, le moteur de traitement de l'image BIONZ X™ de Sony reproduit les textures et les détails en temps réel tels que les voit l'œil nu. Les images obtenues sont d'un réalisme remarquable avec des dégradés de tons particulièrement riches et un aspect 3D naturel. Que ce soit pour prendre des photos ou pour filmer, le bruit visuel est presque imperceptible, grâce à la fonction avancée de réduction du bruit sur des zones spécifiques. La technologie de reproduction des détails offre des textures plus détaillées tandis que la technologie de réduction de la diffraction optimise les performances de l'objectif que vous fixez, pour permettre des avancées, notamment des détails plus précis avec une petite ouverture.

Vidéos Full HD

Appuyez sur le bouton dédié à la vidéo pour commencer l'enregistrement de superbes films qui se distinguent par leur netteté et l'absence de « bruit » visuel - en 60p/50p, 60i/50i ou 24p/25p*. La nouvelle mise au point automatique hybride rapide offre un suivi particulièrement rapide et précis lorsque vous filmez. Vous pouvez également utiliser les modes P/A/S/M pour obtenir un maximum de contrôle sur l'apparence de l'image et zoomer avec une extrême clarté, grâce au zoom haute résolution. *NTSC/PAL

Les performances de mise au point automatique les plus rapides au monde

Capturez chaque sujet clairement avec une précision inégalée et à vitesse d'enregistrement, grâce à la toute nouvelle mise au point automatique hybride rapide de Sony aux fonctions de détection de phase et de contraste grandement améliorées. Lecture des données plus rapide depuis le capteur d'image, traitement des données à haut débit BIONZ X™, algorithmes de mise au point automatique avancés et contrôle optimisé de l'objectif, pour des performances environ 35 % plus rapides que dans les systèmes précédents. *Parmi les appareils photo numériques à objectifs interchangeables dotés d'un capteur d'image APS-C à la date du 12 février 2014, d'après une étude de Sony. Mesure réalisée à l'aide d'une méthode interne avec un objectif E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS. Conforme aux directives CIPA.

179 points AF sur presque toute la surface de l'écran



En plus des 25 points AF (système AF intelligent) haute précision et ultra-rapides avec détection du contraste, le système de mise au point automatique hybride amélioré dispose de 179 points AF de détection de phase extrêmement précis couvrant la quasi-totalité de la zone d'image. Ils permettent un suivi amélioré des sujets et leur capture en mouvement rapide, n'importe où sur l'écran, ainsi que la reconnaissance intelligente des scènes et la détection de la taille du sujet.

Prise de vue continue de 11 images/s avec suivi AF

Lorsque votre sujet se déplace rapidement, la prise de vue en continu de 11 images/s avec des performances de mise au point avec suivi supérieures vous permet de capturer le moment décisif. Cette fonction exploite au mieux les performances de suivi de la vaste détection de phase AF 179 points de Sony pour suivre le sujet n'importe où sur l'écran, de manière précise.

Mise au point auto. Eye AF

Même lorsque vous prenez en photo un sujet partiellement tourné vers l'appareil avec une faible profondeur de champ, le visage bénéficie d'une mise au point extrêmement nette grâce à la fonction Eye AF ultra-précise. Un cadre vert s'affiche sur l'œil privilégié lorsque la mise au point a été effectuée.

Verrouillage de la mise au point automatique amélioré

Aujourd'hui plus précis que jamais, grâce aux progrès acquis en termes de détection de phase AF, le verrouillage de la mise au point automatique améliore le suivi des sujets en mouvement en ajustant la taille de cadre cible pour l'adapter aux caractéristiques du sujet et en assurant l'utilisation de la mise au point automatique optimale à tout moment.

Mode AF

Le fait d'adapter le mode de mise au point au sujet vous garantit des résultats ultra-nets. Le 6000 est le tout premier appareil photo de type E à vous offrir le mode AF-A. Il affiche les points AF actifs, même en mode AF-C, pour que vous puissiez facilement vous assurer de bien faire la mise au point sur le sujet souhaité.

Viseur OLED Tru-Finder™ haute résolution

Affichez chaque scène de manière claire et naturelle sur le viseur OLED Tru-Finder™ lumineux et précis offrant une couverture du cadre à 100 %. Le nouveau système optique doté de quatre objectifs asphériques doubles offre un grand angle de visualisation d'environ 33° et une visibilité totale de bout en bout. Des détails clairs, des couleurs riches et un contraste élevé sont à votre portée, autant dans des environnements sombres que lumineux grâce à la technologie OLED avancée qui vous permet de prévisualiser plus fidèlement les flous, l'exposition et autres effets. Vous pouvez également peaufiner la mise au point en tirant parti de MF Assist et d'une fonction d'accentuation des contours très utile, ainsi que régler la luminosité en cinq étapes pour vous adapter à l'environnement.

Utilisation simple et intuitive

Les commandes sont élaborées pour un fonctionnement intuitif de type reflex numérique lors de la visualisation des scènes dans le viseur. La molette de mode permet de sélectionner rapidement les modes de prise de vue avec votre pouce, tandis que la bague de contrôle et la molette de commande facilitent le réglage des différents paramètres.

Boutons personnalisables

La personnalisation des boutons vous permet de prendre des photos comme vous le souhaitez, pour une vitesse supérieure et une grande simplicité d'utilisation. Vous pouvez attribuer n'importe quelle fonction* parmi les 47 proposées au bouton de votre choix parmi les 7 personnalisables (y compris les 2 boutons personnalisables dédiés), et attribuer jusqu'à 12 fonctions au bouton Fn pour un accès rapide. *Certaines fonctions peuvent uniquement être affectées à certains boutons.

Ecran LCD 3" inclinable

L'écran LCD 3" qui s'incline légèrement pour s'adapter à tout type de prise de vue, du grand-angle à la contre-



plongée, améliore le confort de prise de vue. Associée à la mobilité d'une caméra compacte, cette flexibilité élargit considérablement vos possibilités de prises de vues.

Interface utilisateur personnalisable

L'interface utilisateur offre bon nombre des fonctions des appareils photo de type A afin de permettre un fonctionnement fluide et personnalisé. Quick Navi Pro affiche les principales options de prises de vue pour une confirmation et un réglage rapides. Le bouton Fn permet également un accès rapide à vos fonctionnalités préférées.