



Marque : Rode

Microphones :  
Rode VideoMic PRO Rycote

EAN : 698813004195

238,76 €





## Descriptif

### Rode VideoMic PRO Rycote

- Amortisseur Rycote® Lyre® embarqué
- Toute nouvelle capsule avec un bruit plus faible et une sensibilité plus élevée
- Microphone à condensateur de qualité d'enregistrement de diffusion
- Facteur de forme compact (150 mm / 6 "de longueur)
- Ultra léger (85g / 3oz)
- Alimentation par pile 9V - plus de 70 heures d'utilisation (alcaline)
- Montage antichoc intégré
- Pare-brise en mousse intégré
- Sortie mini-jack stéréo 3,5 mm (double mono)
- Filtre passe-haut en deux étapes (plat, 80 Hz)
- Contrôle de niveau à trois positions (-10 dB, 0, + 20 dB)
- Support de chaussure de caméra avec filetage 3/8 "pour un montage facile sur la perche
- Garantie de 10 ans avec enregistrement en ligne sur [www.rodemic.com/warranty](http://www.rodemic.com/warranty)

Le RØDE VideoMic Pro est un véritable microphone fusil à pompe conçu pour être utilisé avec des caméscopes, des appareils photo reflex numériques et des enregistreurs audio portables comme source audio principale et de référence.

Au cœur du VideoMic Pro se trouve une toute nouvelle capsule à condensateur 1/2 "qui fournit un son de qualité broadcast via un connecteur minijack de 3,5 mm (émettant le signal mono sur les canaux gauche et droit) avec un bruit propre incroyablement faible de seulement 14 dB. Un diagramme polaire super-cardioïde garantit que le son environnant est minimisé et que votre enregistrement est mis au point sur le sujet devant l'appareil photo.

Le système de montage antichoc intégré Rycote® Lyre® sépare la capsule VideoMic Pro et l'électronique de son support, offrant une isolation contre les facteurs physiques externes susceptibles de provoquer des grondements et des vibrations indésirables dans le microphone. Construit à partir d'une seule pièce de thermoplastique résistant, le Lyre® offre une suspension acoustique supérieure aux solutions élastiques traditionnelles, et ne s'usera jamais, ne s'affaiblira pas et ne cassera jamais.

Les commandes d'alimentation, de filtre et de niveau sont facilement accessibles sur la face arrière du microphone. En plus de la réponse native de 40 Hz à 20 kHz du microphone, un filtre passe-haut sélectionnable à 80 Hz est disponible, ce qui empêchera l'enregistrement des bruits bas de gamme tels que les climatiseurs et le trafic.

Sous ces commandes se trouvent les réglages de niveau, qui atténuent ou augmentent le niveau enregistré selon les besoins. L'atténuation de niveau -10 dB (ou PAD) est idéale pour enregistrer des sources sonores fortes, telles que la musique en direct, le sport automobile ou des interviews où le sujet est très proche de la caméra. L'amplification de niveau de +20 dB est conçue pour être utilisée avec les appareils photo reflex numériques, permettant à l'utilisateur de réduire le niveau du préampli de l'appareil photo (ou le niveau d'entrée micro), réduisant ainsi efficacement la quantité de bruit générée par les circuits audio de qualité comparativement faible de l'appareil photo.

Le microphone utilise un support de chaussure de taille standard pour une utilisation sur la caméra, et dispose d'un filetage de 3/8 "dans la base du support pour un montage facile sur la perche.

Le VideoMic pro est alimenté par batterie et fournit plus de 70 heures d'enregistrement à partir d'une seule batterie 9V.



Le VideoMic de RØDE est conçu et fabriqué en Australie, et couvert par la garantie de 10 ans de RØDE Microphones.



