



## Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

**Sigma 14-24mm F2.8 DG HSM  
Art CANON**

EAN : 85126212544

**1.399,00 €**



## Descriptif

### Sigma 14-24mm F2.8 DG HSM Art

**La qualité d'image exceptionnelle de la ligne Art**

Conçu pour équiper des appareils à capteur numérique de plus de 50 millions de pixels et offrant des performances optiques haut niveau sur toute la plage de focales, le 14-24mm F2.8 DG HSM | Art intègre trois éléments en verre FLD, trois éléments en verre SLD et trois lentilles asphériques, dont une lentille asphérique de grand diamètre. La répartition efficace de ces éléments en verre à haut-indice de réfraction augmente l'effet de correction du verre FLD et SLD. Ce système optique minimise l'aberration chromatique transversale et les autres aberrations optiques, produisant une qualité exceptionnelle d'image en haute résolution.

Le premier élément de la formule optique est une lentille asphérique de grand diamètre. Elle optimise la puissance de distribution et les autres éléments optiques minimisent la distorsion à 1 % ou moins.\* Par conséquent, les points lumineux apparaissent comme des points dépourvus de stries du centre de l'image jusqu'aux bords et la luminosité est constante sur l'ensemble du cadre. De plus, les simulations effectuées dès la conception ont contribué à réduire au minimum le flare et les images fantômes. Ensemble, ces technologies assurent d'excellentes performances ultra grandes -angulaires.

\*En mise au point infinie

### Des caractéristiques professionnelles

Comme les objectifs de ligne Sports de SIGMA, le 14-24mm F2.8 DG HSM | Art dispose d'une construction très efficace contre les intempéries et la poussière avec un joint spécial au niveau de la monture, de la bague de mise au point manuelle, de la bague de zoom et de la bague avant, permettant aux photographes de travailler dans toutes sortes de conditions météorologiques. De plus, la lentille avant bénéficie d'un traitement déperlant qui facilite l'évacuation de l'eau et évite l'adhérence des corps gras, ce qui facilite le nettoyage. La mise au point automatique haute vitesse et de haute précision aide les photographes à réagir en un instant afin d'obtenir des photographies exceptionnelles.

### Equipé du nouveau nouveau Service de Conversion Frontale

Aujourd'hui, les créateurs de réalité virtuelle favorisent l'utilisation de la vidéo multi caméras qui s'appuie sur les capacités des objectifs ultra grands angulaire. Pour répondre à cette tendance, SIGMA offre le nouveau Service de Conversion Frontale, dans lequel SIGMA remplace la bague avant de type corolle du 14-24mm F2.8 DG HSM | Art en une bague exclusive circulaire. Cette modification de structure avant permet à l'objectif d'être utilisé avec une plus grande liberté en vidéo VR multi-caméras. La modification frontale contribue également à empêcher l'objectif d'interférer avec les autres objectifs et évite l'apparition d'ombre visible. L'utilisation de ce service n'influe pas sur la validité de la garantie du produit.

### Caractéristiques 14-24mm F2.8 DG HSM | Art

- Compatible APS-C Oui
- Dimensions D x L (en cm) 9,64 x13,51
- Poids (en gramme) 1150



- Ouverture minimale F22
- Formule optique 17 éléments en 11 groupes
- Diaphragme Circulaire (9 lamelles)
- Distance minimale de mise au point 26-28cm
- Rapport de reproduction maximal 1:5.4
- Accessoires fournis Pare-soleil, étui
- Stabilisé Non
- Compatible USB Dock Oui
- Compatible avec convertisseur MC-11 Oui
- Angle de champ 24x36 114,2° - 84,1°
- Ligne Art
- Catégorie DG

