



Marque : PolarPro

Drones :

PolarPro DJI Mavic 2 Pro Cinema
Series SHUTTER Collection

EAN : 817465022290

79,99 €





Descriptif

PolarPro DJI Mavic 2 Pro Shutter Collection Filtres

La collection PolarPro Shutter pratique pour DJI Mavic 2 Pro fait partie de la série de filtres Cinema de PolarPro. Les filtres ont été conçus spécifiquement pour une utilisation sur la caméra du drone DJI Mavic 2 Pro. Ce kit se compose de trois filtres neutres que vous utilisez pour régler la vitesse d'obturation de votre caméra drone correctement par temps ensoleillé, de sorte que votre image obtienne une vraie sensation cinématographique. Attention: Les filtres ne vont pas avec le drone DJI Mavic 2 Zoom!

Les filtres neutres lourds ont été conçus pour la lumière intense

Les filtres PolarPro Shutter pour le DJI Mavic 2 Pro sont des filtres gris avec un grand facteur de correction. L'ensemble se compose d'un filtre ND4 qui corrige 2 f/étapes de lumière, un filtre ND8 qui corrige 3 f ? étapes et un filtre ND16 qui réduit la lumière de 4 f ? étapes. Vous les pouvez utiliser s'il y a trop de lumière de sorte que votre exposition soit érodée et votre vitesse d'obturation devienne trop élevée, par exemple par temps ensoleillé pendant les sports d'hiver ou à la mer. En employant les filtres différents vous corrigez la vitesse d'obturation à 1/120 sec. lors du tournage HD (1080/60) ou 1/60 sec. pour 4K ? 30. Les filtres PolarPro Shutter pour le DJI Mavic 2 Pro sont faits en verre optique avec revêtement multiple et pèsent moins qu'une gramme la pièce par l'utilisation d'aluminium CAO aérien.

Les filtres sont des accessoires idéaux

Des filtres gris sont des accessoires parfaits pour le DJI Mavic 2 Pro parce qu'ils sont nécessaires pour résoudre certains problèmes de lumière juste comme dans le cas des appareils photo et vidéo normaux. Des filtres gris réduisent la quantité de lumière entrant dans le capteur et évitent ainsi des parties surexposées dans vos prises de vue. Idéal dans la neige ou à la mer. En plus, un filtre ND permet également des vitesses d'obturation plus élevées, ce qui est important pour le réglage du débit de trame correct de votre appareil photo. Les vitesses d'obturation pour la vidéo sont tout simplement différentes de celles pour un appareil photo.

