



Marque : PolarPro

Drones :

PolarPro DJI Mavic 2 Pro Cinema
Series ND8/PL

EAN : 817465022368

0,00 €





Descriptif

PolarPro Filtre ND8/PL Cinéma Series pour DJI Mavic 2 Pro

Le filtre ND8/PL pour le DJI Mavic 2 Pro fait partie de la série Cinema de PolarPro. Ce filtre a été conçu spécifiquement pour le drone DJI Mavic 2 Pro. Le filtre ND8/PL réduit la lumière de 3 f/étapes et, en même temps, évite l'éblouissement et égaye les couleurs de vos enregistrements. Attention: Le filtre ne va pas sur le drone DJI Mavic 2 Zoom!

Filtre gris et polarisant combiné

Les filtres PolarPro ND/PL combinés sont des filtres gris de haute qualité qui agissent simultanément comme des filtres polarisants. Dans le passé, deux filtres séparés furent utilisés pour ceci. En tournant les filtres, vous activez l'effet de polarisation qui donne vos images des couleurs vives magnifiquement saturées. Le filtre est équipé d'une indication pour aligner la polarisation plus facilement. Vu qu'ils agissent simultanément comme filtre gris, ils corrigent en outre un excès de lumière. Le filtre ND8 ? PL enlève 3 f ? stops de lumière, parfait pour des jours partiellement couverts. Avec ce filtre, la vitesse d'obturation de la caméra est adaptée à 1/120 sec. pour les films HD (1080/60), ou à 1/60 sec. pour 4K ? 30. Le filtre ND8/PL pour DJI Mavic 2 Pro est fait en verre optique, a un revêtement multiple et pèse moins qu'une gramme par l'utilisation d'aluminium CAO aérien.

Des accessoires parfaits pour votre drone

Des filtres gris sont des accessoires parfaits pour le DJI Mavic 2 Pro parce qu'ils sont nécessaires pour résoudre certains problèmes de lumière juste comme dans le cas des appareils photo et vidéo normaux. Des filtres gris réduisent la quantité de lumière entrant dans le capteur et évitent ainsi des parties surexposées dans vos prises de vue. Mais un filtre neutre permet également des vitesses d'obturation plus élevées, ce qui est important pour le réglage du débit de trame correct de votre appareil photo. Les vitesses d'obturation pour la vidéo sont tout simplement différentes de celles pour un appareil photo.

