



Marque : PolarPro

Drones :

PolarPro DJI Mavic 2 Zoom

Cinema Series VIVID Collection

EAN : 817465022474

0,00 €





Descriptif

PolarPro DJI Mavic 2 Zoom Cinema series Vivid filtres

L'ensemble de filtres PolarPro DJI Mavic 2 Zoom Vivid fait partie de la série de filtres Cinema de PolarPro. Cet ensemble pratique se compose de trois filtres neutres ? polarisant combinés qui ont été spécifiquement conçus pour la caméra du DJI Mavic 2 Zoom. Le kit contient trois filtres gris neutres qui fonctionnent simultanément comme des filtres polarisants. Vous les utilisez pour supprimer une quantité de lumière excessive et pour éviter l'éblouissement en même temps et pour animer vos couleurs. Attention: Les filtres ne vont pas avec le drone DJI Mavic 2 Pro!

Combinaison de filtre neutre et polarisant

Les filtres PolarPro Vivid uniques sont des filtres gris qui fonctionnent simultanément comme des filtres polarisants. Le kit est composé d'un filtre ND4 ? PL qui réduit la lumière 2 f ? étapes, un filtre ND8 ? PL qui corrige trois étapes et un filtre ND16 ? PL qui corrige 4 étapes. Vous les pouvez utiliser s'il y a trop de lumière (intense) qui érode votre exposition. Avec les différents filtres, la vitesse d'obturation de l'appareil photo est adaptée à 1/120 sec. lors du tournage HD (1080/60) ou 1/60 sec. pour 4K ? 30. Quand vous tournez les filtres, l'effet de polarisation commence aussi à se produire de sorte que vos images obtiennent des couleurs plus saturées et vives. Dans le passé, deux filtres séparés étaient nécessaires pour cela. Les filtres sont équipés d'une indication pour aligner la polarisation plus facilement. Les filtres PolarPro Vivid pour le DJI Mavic 2 Zoom sont faits de verre optique, ont un revêtement multiple et pèsent moins qu'une gramme la pièce par l'application d'aluminium aérien. Ils sont livrés dans un boîte plastique magnétique .

Les filtres sont des accessoires pratiques

Des filtres gris et des filtres polarisants sont des accessoires parfaits pour le DJI Mavic 2 Zoom parce qu'ils sont nécessaires pour résoudre certains problèmes de lumière juste comme dans le cas des appareils photo et vidéo normaux. Un filtre polarisant réduit l'éblouissement et ceci est très important lors des prises de vue sur l'eau et dans la neige. Les filtres gris réduisent la quantité de lumière entrant dans le capteur et évitent ainsi des parties surexposées dans vos prises de vue. Idéal dans la neige ou à la mer. Mais un filtre neutre permet également des vitesses d'obturation plus élevées, et ceci est important pour le réglage du débit de trame correct de votre appareil photo. Les vitesses d'obturation pour la vidéo sont tout simplement différentes de celles pour un appareil photo.

