



Marque : DJI

Gimbal / Stabilisateurs :
DJI RS 2

EAN : 6941565901552

0,00 €





Descriptif

DJI RS 2

Le DJI RS 2 n'est pas qu'une simple nacelle, mais une solution sans précédent en termes de réalisation vidéo dynamique. Chaque élément design et fonction a été conçu pour offrir la meilleure solution de stabilisation de caméra du marché. En quelques mots, DJI RS 2 vous permet de maîtriser la réalisation cinématographique.

Poids de charge utile recommandé : 4,5 kg
Design en fibre de carbone
Écran tactile couleur 1,4
Options de montage professionnel
Équilibrage efficace entre charges utiles
Batterie à recharge rapide de max. 12 h

Poids et charge utile

Filmez plus, Emportez moins

La construction en fibre carbone monocoque ajoute une force et légèreté incroyable dans les bras d'axes.

Une nacelle de 1 kg avec une charge utile recommandée de 4,5 kg offrant le taux poids-charge utile le plus élevé des produits DJI.

Écran tactile LCD

Écran tactile couleur

Accédez à ActiveTrack 3.0 depuis l'écran tactile, libérant votre contrôle créatif.

L'écran LCD couleur vous permet d'ajuster les paramètres et d'utiliser toutes les fonctionnalités de l'application Ronin.

Stabilisation

Titan : La stabilisation évoluée par DJI

DJI crée des stabilisateurs de caméra comme personne. Notre algorithme de stabilisation Titan enregistre des vidéos plus fluides que jamais. Il vous en faut plus ? La fonction Supersmooth compense les micro mouvements et augmente le couple, stabilisant même des objectifs de 100 mm.

Solution de prises multiples

Possibilités illimitées

DJI RS 2 est non seulement optimisé pour capturer des clichés uniques à une main, mais est aussi conçu pour être une solution de réalisation de films professionnels. DJI RS 2 s'adapte à votre vision, peu importe le degré de complexité de la prise.

Les deux ports RSA sont compatibles OTAN, ouvrant la porte sur un univers d'accessoires tiers, de possibilités d'utilisation et de montage polyvalents.

Système de mise au point

Netteté cinématographique

La molette avant intégrée au-dessus de la gâchette permet un contrôle de la mise au point à une main. Elle complète aussi la Focus Wheel pour un contrôle du zoom et de la mise au point à deux canaux à partir de la poignée.



Le système de mise au point 3D utilise des capteurs ToF pour mesurer la distance entre l'objectif et le sujet pour un cliché net même en condition de faible luminosité. Ce système avancé permet une mise au point automatique rapide sur les objectifs manuels à ouverture large.

Construction

Design pratique pour une utilisation immédiate

Arca-Swiss + Manfrotto

Le double plateau d'installation de caméra est compatible avec les marques les plus populaires du marché.

Molette d'équilibrage avancé

Saisissez littéralement le meilleur équilibrage pour votre configuration.

Verrous d'axes

Gardez les bras de la nacelle en place pour un équilibrage et un rangement plus facile.

Bras en revêtement Teflon

Pour une meilleure fluidité de mouvement des bras pendant l'ajustement de l'équilibrage.

Transmetteur d'images Wi-Fi

RavenEye : Voyez plus loin

RavenEye transmet l'image vidéo tout en vous permettant de contrôler à distance les paramètres de la caméra.

Transmission vidéo 1080p jusqu'à 200 m de distance avec une latence de seulement 60 ms.

Grâce à ActiveTrack intégré, DJI RS 2 utilise le signal source de la caméra pour suivre votre sujet.

Fonctions créatives

Libérez votre créativité comme jamais

Tunnel

Combinez le roulis 360 avec hyperlapse pour modeler l'espace temps.

Panorama

Grâce à l'axe panoramique stable de la nacelle, créez des panoramas en gigapixel à partir de votre caméra.

Timelapse

Capturez le passage du temps dans un cadre stable.

Suivi

Créez un profil de mouvement de caméra pour une prise de vue chorégraphiée avec précision.

Mallette de transport légère

Le nouveau design de la mallette de transport comprend un corps anti-éclaboussures avec des compartiments dédiés pour chaque composant du DJI RS 2.



