



Marque : Pentax

Appareils reflex :
Pentax KP Body Silver

EAN : 27075298934

1.099,03 €





Descriptif

Pentax KP Body Silver

Un boîtier reflex pour toutes les circonstances !

Laissez-vous séduire par sa compacité, son look « vintage », et sa plage de sensibilité allant jusqu'à 819 200 iso !

Le PENTAX KP a été conçu pour sa performance en toute circonstance, au quotidien comme dans des conditions de prises de vue difficiles. Son boîtier a été entièrement redessiné pour associer compacité et possibilités ergonomiques avancées, incluant le système Fonction intelligente du K-1, et un choix de « 3 Grips » interchangeables permettant d'adapter sa prise en main aux conditions du moment et à l'objectif utilisé.

L'ADN de notre marque PENTAX est la « Tropicalisation ». Le PENTAX KP est doté de 67 joints d'étanchéité, résistant ainsi à la poussière, aux intempéries et au froid. Il héberge un capteur CMOS nouvelle génération de 24,32 mégapixels, offrant une résolution élevée et un rendu subtil. Le nouveau processeur permet d'étendre ses capacités en haute sensibilité jusqu'à 819 200 ISO, tandis que la stabilisation mécanique améliorée compense jusqu'à 5 vitesses.

Le PENTAX KP est ainsi une solution polyvalente et réactive pour tout style de prise de vues, il conviendra à tous les photographes.

Le monde est plein d'émerveillement, de scènes à couper le souffle et d'instant magiques et excitants.

Le PENTAX KP capture ces souvenirs uniques, fidèlement et superbement.

Son boîtier compact est rempli de technologies modernes, dont un viseur optique remarquable. Il résiste également très bien aux facteurs environnementaux : pluie, neige et température négatives. Et surtout, il offre une puissance d'imagerie exceptionnelle, avec environ 24,3 mégapixels effectifs et une sensibilité maximale de 819200 ISO.

En tout lieu, à toute heure, le PENTAX KP est un reflex numérique de nouvelle génération qui capture les instants magiques, où que vous soyez sur la planète. Il reproduit la vraie beauté de l'univers dans des photos numériques de qualité.

Conception compacte

PENTAX s'est totalement investi pour réduire le volume et le poids des boîtiers reflex, la portabilité étant un élément important de la qualité d'un appareil photo. Le nouveau PENTAX KP intègre une palette de fonctions avancées dans un boîtier compact pour permettre une prise de vue aisée et insouciante non seulement au quotidien, mais également en voyage et lors de sorties en plein air.

Fonctions d'aide à la prise de vue (SR II et poignées interchangeables)

Le PENTAX KP dispose du système de stabilisation SR II*, proposant une compensation des vibrations sur cinq axes – tangage et lacet, déplacements verticaux et horizontaux, et roulis, efficace jusqu'à cinq IL.

** Il peut également recevoir des poignées alternatives pour s'accorder à un objectif spécifique, à votre style de prise de vue ou à vos goûts en matière de prise en main.

* Le système SR II ne peut être activé qu'en visée optique.

** Mesure conforme aux standards CIPA, avec l'objectif smc PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6 ED AL [IF]DC WR à une focale de 135mm.



Photos haute résolution et haute sensibilité

Le PENTAX KP réunit un capteur CMOS de nouvelle génération, le processeur d'image PRIME IV et une unité accélératrice pour étendre la plage de sensibilité sans générer de bruit numérique gênant. Avec sa sensibilité maximale de 819200 ISO, il permet de photographier en très faible lumière tout en fournissant des photos précises, aux dégradés subtils, aux textures fidèles et à la profondeur visible. Il enregistre des images de haute qualité sur toute sa plage de sensibilités, de la plus basse à la plus élevée.

Puissance exceptionnelle et sensibilité jusqu'à 819200 ISO pour fournir des images de qualité

Des images haute résolution capturées à la plus haute sensibilité de l'histoire des reflex PENTAX au format APS-C

Le PENTAX KP réunit un capteur CMOS de nouvelle génération, le processeur d'image PRIME IV et une unité accélératrice pour étendre la plage de sensibilité sans générer de bruit numérique gênant. Avec sa sensibilité maximale de 819200 ISO, il permet de photographier en très faible lumière tout en fournissant des photos précises, aux dégradés subtils, aux textures fidèles et à la profondeur visible. Il enregistre des images de haute qualité sur toute sa plage de sensibilités, de la plus basse à la plus élevée.

Environ 24,32 mégapixels effectifs et conception sans filtre passe-bas

Des images de qualité grâce à un nouveau capteur CMOS APS-C

Le PENTAX KP utilise un nouveau capteur CMOS au format APS-C d'une définition d'environ 24,32 mégapixels effectifs pour produire des images haute définition. Dépourvu de filtre passe-bas (AA pour anti-aliasing), il optimise la résolution remarquable du capteur. Les photos sont ainsi précises, finement détaillées, avec une impression réaliste de profondeur. Grâce au traitement d'image rapide sur 14 bits, il fournit des images superbes aux dégradés délicats.

Système Pixel Shift Resolution

Une technologie novatrice pour profiter de la définition élevée du capteur et reproduire fidèlement les couleurs. Fonctionnant grâce au stabilisateur SR II, ce système novateur* capture quatre images de la même scène, en décalant le capteur d'un pixel à chaque étape, puis les fusionne dans une photo unique. Obtenant ainsi des données colorées complètes sur chaque pixel de l'image finale, le système crée des images d'une résolution extrême, bien plus précises que celles capturées par les procédés traditionnels. La reproduction des couleurs est ainsi particulièrement fidèle, sans artefacts colorés, tout en réduisant efficacement le bruit numérique. Avec la fonction de correction du mouvement**, le logiciel détecte automatiquement le mouvement des sujets durant la prise de vue pour réduire les artefacts lors de la fusion des images.

* Pour utiliser ce système, il est conseillé de fixer l'appareil sur un trépied et d'utiliser soit le retardateur, soit le fonctionnement miroir levé.

* Ce mécanisme peut être inefficace lorsque le sujet se déplace ou lorsque l'appareil n'est pas fixe pendant l'exposition.

** La correction du mouvement peut ne pas corriger certains types de mouvements. Elle ne garantit pas que tout mouvement de tout sujet sera correctement corrigé. L'utilisateur peut la désactiver au besoin.

Stabilisateur sur cinq axes SR II intégré

Compensation des vibrations de l'appareil efficace jusqu'à cinq IL

Le PENTAX KP est équipé du nouveau stabilisateur mécanique SR II (Shake Reduction II), qui assure une compensation optimale quel que soit l'objectif. Outre les habituelles rotations de l'appareil en lacet et en tangage, ce mécanisme sur cinq axes compense également les vibrations dues aux déplacements latéraux et verticaux (souvent gênants en macrophotographie) et aux rotations en roulis, que les stabilisations optiques ne peuvent corriger aussi bien. Efficace jusqu'à 5 IL*, le stabilisateur facilite nombre de photos à main levée, notamment avec un téléobjectif ou en basse lumière, pour obtenir des images précises, sans flou.



* Mesure conforme aux standards CIPA, avec l'objectif smc PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6 ED AL [IF]DC WR à une focale de 135 mm.

Détection extrêmement précise du sujet

Avec ses 27 points répartis dans le champ, le système AF sophistiqué du PENTAX KP ne se contente pas de capturer précisément le sujet : il peut également refaire le point sur un sujet mobile lorsque celui-ci s'éloigne du collimateur initial, en passant aux points alentours. Les 25 points centraux sont en croix pour assurer un autofocus précis quel que soit le type de sujet.

Capteurs AF linéaires gérant des flux à f/2,8

Le capteur central, ainsi que les deux situés immédiatement au-dessus et en-dessous, sont conçus pour détecter le flux lumineux d'un objectif à f/2,8 pour un autofocus plus précis. Avec une optique lumineuse ouvrant à f/2,8 ou plus, ces capteurs offrent donc une précision supplémentaires (les autres sont conçus pour un flux à f/5,6).

Analyse de scène avancée, développée par apprentissage profond

Géré par le système d'analyse de scène en temps réel de PENTAX, ce mode optimise automatiquement les réglages d'exposition et choisit le rendu adapté à chaque sujet. En utilisant le viseur optique, ce système est assisté par un algorithme développé par apprentissage profond, une technique d'intelligence artificielle, pour examiner plus précisément la scène. Il suffit de placer la molette des modes sur AUTO pour vous assurer du meilleur résultat possible pour chaque image.

Conception compacte

Une portabilité remarquable pour la photographie de tous les jours, quel que soit le lieu PENTAX a concentré ses efforts sur la réduction du volume de l'appareil. En optimisant la conception des composants et de la mécanique interne, des capacités d'imagerie exceptionnelles, des technologies originales et une foule de fonctions avancées ont été intégrées dans un boîtier compact et fin, permettant une prise de vue détendue au quotidien comme

Système d'exposition multimode La combinaison du système d'exposition PENTAX Hyper et de modes d'exposition uniques

Outre les habituels modes Priorité à l'ouverture (Av) et à la vitesse (Tv), le PENTAX KP propose les modes d'exposition automatique vous permettant de contrôler à la fois mouvement du sujet et profondeur de champ selon vos envies. En réglant la Fonction intelligente sur ISO, vous pouvez contrôler les trois paramètres d'exposition — ouverture, vitesse d'obturation et sensibilité ISO — avec les molettes avant et arrière et la molette Fonction.

P (mode Hyper Programme)

Ce mode vous permet de régler l'ouverture et/ou la vitesse d'obturation avec les molettes, tout en conservant l'exposition souhaitée. Il n'est plus nécessaire de changer de mode en passant à Tv ou Av pour obtenir l'effet de votre choix, comme la gestion du mouvement ou la profondeur de champ.

M (mode Hyper Manuel)

Après avoir réglé l'exposition voulue grâce au bouton vert, vous pouvez régler l'exposition avec les molettes : c'est bien plus rapide et facile que de régler manuellement les paramètres tout en surveillant l'échelle d'exposition. En activant le verrouillage d'exposition, vous pouvez même modifier l'ouverture et/ou la vitesse d'obturation tout en conservant la luminosité choisie.

* En utilisant la fonction de verrouillage d'exposition, vous pouvez même modifier l'ouverture et/ou la vitesse d'obturation tout en conservant l'exposition choisie préalablement.

Sv (Priorité à la sensibilité)

L'appareil choisit automatiquement un couple vitesse/ouverture pour obtenir une exposition adaptée, en



fonction de la sensibilité ISO choisie par l'utilisateur.

TAv (Priorité à la vitesse et à l'ouverture)

L'appareil choisit automatiquement la sensibilité ISO pour obtenir une exposition adaptée, en fonction de la vitesse d'obturation et de l'ouverture choisies par l'utilisateur.

B (pose B)

Ce mode permet de réaliser n'importe quelle durée d'exposition. Une fonction Pose T est également proposée pour choisir une durée d'exposition de 10 secondes à 20 minutes, ajoutant souplesse et polyvalence à la pose B.

ricoh imaging pentax KP

ricoh pentax kp

Bracketing de profondeur de champ

et bracketing de mouvement

Capture rapide de trois images

avec des profondeurs de champ ou un rendu des mouvements variés

Ces nouvelles fonctions permettent de capturer trois photos de la même scène d'une seule pression sur le déclencheur, sans modifier l'exposition générale. Épargnant la perte de temps d'un changement manuel des réglages d'exposition, vous pouvez vous concentrer sur l'instant décisif et le cadrage de l'image.

[Bracketing de profondeur de champ]

Cette fonction prend une rafale de trois images avec différentes profondeurs de champ, modifiant la valeur d'ouverture à chaque étape.

[Bracketing de mouvement]

Cette fonction prend une rafale de trois images avec trois rendus différents du mouvement, modifiant la vitesse d'obturation à chaque étape.

ricoh pentax kp

Ouverture ? f/10, vitesse ? 1/4 sec,

sensibilité ? 200 ISO

Obturbateur électronique pour une utilisation discrète, rapide et une vitesse d'obturation maximale de 1/24000 s
Parfait pour photographier dans les endroits calmes et pour créer des effets de bokeh en plein soleil
Le PENTAX KP offre le choix entre obturbateur mécanique et obturbateur électronique. En mode électronique*, l'obturateur ne crée qu'un bruit et des vibrations très limités, permettant de photographier dans des endroits où le silence est de rigueur. Ce mode permet également d'atteindre une vitesse d'obturation de 1/24000 s, permettant d'utiliser une large ouverture dans des endroits lumineux ou ensoleillés. En Live View et en photographie miroir levé, il permet un fonctionnement encore plus discret et exempt de vibrations.

* Le mode obturbateur électronique peut être utilisé en rafale, en bracketing, avec le relevage du miroir et différentes fonctions d'exposition. Quand le système Pixel Shift Resolution est actif, l'obturateur est fixé en mode électronique.

* En mode obturbateur électronique, le mécanisme SR II et le simulateur de filtre AA ne fonctionnent pas.

* En utilisant le mode obturbateur électronique sur un sujet en mouvement rapide, celui-ci peut souffrir de distorsion.* In the electronic shutter mode, the SR II mechanism and the AA-filter simulator are inoperable.

* When shooting a fast-moving subject in the electronic shutter mode, the subject may appear to be distorted.

Rafale rapide à environ sept images par seconde

Pour capturer à coup sûr l'instant décisif sur des sujets en mouvement



Le PENTAX KP peut photographier en rafale jusqu'à environ sept images par seconde. Des cadences de 0,8 et trois images par seconde sont également disponibles pour adapter la rafale au mouvement du sujet.

Un boîtier compact et une protection tout-temps exceptionnelle pour une prise de vue sereine et fiable dans les environnements les plus exigeants

Compact body with exceptional weather resistant performance to assure solid, worry-free shooting even under demanding outdoor conditions

Boîtier fiable et rigide

Revêtement en alliage de magnésium pour optimiser la fiabilité et la solidité

Le boîtier externe du PENTAX KP est fait d'alliage de magnésium, léger et solide, assurant une fiabilité et une protection électromagnétique remarquables. Avec un châssis métallique rigide et résistant à la corrosion, la structure de l'appareil est extrêmement durable et fiable.

Construction antipoussière et antiruisselement

Un outil résistant à l'environnement et un objectif résistant aux intempéries

Pour empêcher toute intrusion d'eau et de poussière, le PENTAX KP comprend 67 éléments jointoyés, dont les touches et molettes de commande, les couvercles et les joints extérieurs. Avec les objectifs des séries AW et WR* et la poignée verticale optionnelle D-BG7, vous avez un système d'imagerie numérique qui fonctionne de manière fiable même dans des conditions climatiques difficiles.

* AW (pour All Weather, tout-temps) désigne une construction résistant à la poussière et aux intempéries, tandis que WR (pour Weather Resistant, résistant aux intempéries) désigne une protection allégée contre les intempéries.

** Pour éviter les pannes et les dysfonctionnements, il est conseillé de nettoyer pluie, eau et poussière du boîtier de l'appareil et de le sécher totalement.

Résistance au froid jusqu'à -10°C

Fonctionnement fiable même par des températures négatives

Prévoyant l'utilisation durant un hiver glacial ou dans des endroits polaires en basse température, PENTAX a soumis le PENTAX KP à des tests environnementaux intensifs sous des températures atteignant -10°C, réunissant quantité de données sur la précision opérationnelle, la réactivité et la stabilité, de même que sur le voltage de la batterie.* Ainsi, l'appareil garantit un fonctionnement fiable et sans accroc en photographiant des scènes intéressantes.

* Les performances des batteries diminuent avec la température. Dans des environnements froids, il est conseillé d'emporter des batteries de rechange et de les garder au chaud dans une poche intérieure.

Ricoh imaging PENTAX KP

Poignées interchangeables

Personnalisation de la forme et de la prise en main avec un choix entre trois poignées

ricoh pentax kp

ricoh pentax kp

ricoh pentax kp

Le PENTAX KP permet de remplacer sa poignée pour s'adapter à un objectif particulier ou à vos goûts en matière de prise en main ou de style de prise de vue.

** La clé Allen nécessaire au changement de poignée est fournie avec les poignées optionnelles.

* La poignée L est fournie avec la poignée verticale optionnelle D-BG7.



Idéalement compacte pour la photographie au jour le jour, cette poignée est le partenaire parfait des objectifs des séries Limited.

Personnalisation des touches de contrôle

Un fonctionnement plus personnalisé avec trois touches Fx

Le PENTAX KP dispose de trois touches Fx auxquelles vous pouvez assigner les fonctions couramment utilisées. La touche AF/AE-L peut également être personnalisée et vous pouvez choisir les fonctions des molettes avant et arrière ainsi que du bouton vert dans chaque mode d'exposition.

Fonction intelligente

Personnalisation facile de 15 fonctions différentes

La Fonction intelligente, une exclusivité PENTAX, vous permet de sélectionner la fonction de votre choix sur le barillet Fonction, puis de modifier ses options grâce à la molette de réglages. Ce système innovant améliore grandement l'ergonomie de l'appareil. Outre les quatre positions pré-attribuées*, le barillet Fonction propose trois positions personnalisées (C1 à C3) dont vous choisissez la fonction pour une bascule instantanée.

* Les fonctions suivantes sont pré-attribuées : désactivé, mesure d'exposition, photo HDR et rafale.

[Fonctions possibles pour les positions C1 à C3]

Sensibilité ISO ; correction d'exposition ; bracketing (avec le choix du pas de bracketing) ; Personnalisations d'image (réglage par défaut pour C1) ; mode AF ; zone AF active ; focus peaking ; ligne de programme ; mode d'obturation ; pixels enregistrés ; simulateur de filtre AA (réglage par défaut pour C2) ; affichage de la grille ; réglage de l'affichage sur l'écran ; loupe ; réglage de l'affichage extérieur (réglage par défaut pour C3)

Quatre modes pré-réglés pour différentes scènes

Le PENTAX KP propose au total cinq modes USER, auxquels vous pouvez attribuer des combinaisons de réglages habituels en fonction de vos sujets ou de votre projet créatif. Quatre combinaisons sont attribuées par défaut aux positions U1 à U4, correspondant à des scénarios spécifiques comme la photographie de paysage ou la macro, afin de choisir rapidement la meilleure combinaison pour un sujet donné.

Réglage par défaut pour U1 : paysage HDR / U2 : macro / U3 : astrophotographie / U4 : objectif manuel / U5 : pas de réglage par défaut

Viseur optique avec pentaprisme en verre

Visualisation du sujet confortable, champ de vision proche de 100 % et grossissement d'environ 0,95x

Grâce à sa couverture d'environ 100 %, le viseur du PENTAX KP fournit une image de taille presque identique à celle qui sera capturée. Sa conception optique permet une observation du sujet en temps réel et son pentaprisme en verre fournit une image large et bien définie avec un grossissement d'environ 0,95x (avec un 50 mm f/1,4 réglé sur l'infini). Le verre dépoli Natural Bright Matte III facilite le repérage de la zone mise au point, même en mode manuel, et le verre de visée standard peut être remplacé par différents dépolis pour des applications spécifiques.

Écran LCD orientable

La rencontre de la lisibilité et de la fiabilité

L'écran LCD du PENTAX KP est monté sur un plateau orientable, permettant de le placer à l'angle désiré pour prendre des photos sans effort depuis des points de vue élevés ou bas. Outre la structure sans lame d'air de PENTAX pour réduire les reflets internes, son revêtement en verre trempé assure une excellente lisibilité même en plein soleil, tout en le protégeant efficacement des rayures.

Enregistrement vidéo

Une vidéo de grande qualité, réservée aux appareils reflex



Le PENTAX KP enregistre des films en haute définition Full HD, tirant le meilleur de ses objectifs interchangeables et de son grand capteur. Pendant l'enregistrement, l'autofocus continu (AF.C) est disponible, de même que le contrôle de l'ouverture*, la stabilisation du capteur et les outils d'enregistrement créatifs. Le son est enregistré en stéréo grâce au micro intégré ou à un micro externe et le niveau est réglable. Lorsque le sélecteur photo/Live View/vidéo est placé sur la position vidéo, vous pouvez activer l'appareil en mode vidéo.

* Le contrôle de l'ouverture n'est disponible qu'avec l'objectif HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3ED PLM WR RE.

Fonctions Wi-Fi

Transfert et navigation dans les images depuis un smartphone

Le PENTAX KP propose un ensemble de fonctions sans fil (Wi-Fi) pour être utilisé depuis un périphérique mobile (smartphone ou tablette). L'application dédiée Image Sync* installée sur le périphérique mobile permet également de naviguer dans les photos prises et de contrôler l'appareil photo à distance.**

* Image Sync est nécessaire pour naviguer dans les images enregistrées. Ce logiciel peut être téléchargé gratuitement sur l'App Store pour les appareils iOS et sur Google Play pour les appareils Android.

** Visitez le site officiel RICOH IMAGING ici ou contactez le service client pour la liste des systèmes d'exploitation compatibles.



