SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Fujifilm

Appareils Hybrides :

Fujifilm X-T30 II Black + XC15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ

EAN : 4547410471021

963,52 €



© sowedo.be 2024

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Fujifilm X-T30 II Black + XC15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ

Inspiré par les photographes
Chaque élément du FUJIFILM X-T30 II a été conçu en pensant aux photographes. Du fonctionnement par cadran au boîtier compact et léger, en passant par le capteur APS-C de dernière génération, il illumine l'imagination et inspire la créativité. De plus, le X-T30 II fusionne des fonctionnalités de pointe et pratiques - telles qu'un écran tactile arrière et un flash intégré discret - avec un charme esthétique vintage pour faire de la photographie une expérience vraiment immersive.

Capteur X-Trans CMOS 4
Le capteur X-Trans CMOS 4 de quatrième génération est au cœur du X-T30 II. Le capteur d'imagerie rétroéclairé de 26,1 mégapixels minimise le bruit, tout en étendant la sensibilité à 160 ISO. De plus, la structure unique de la matrice de filtres de couleur X-Trans réduit le moiré et les fausses couleurs, sans avoir besoin d'un filtre optique passe-bas.

X-Processor 4
Le X-Processor 4 quadricœur fonctionne avec le capteur X-Trans CMOS 4 pour fournir une combinaison de traitement d'image capable de fournir diverses options de simulation de film, ouvrant la porte à de nouveaux niveaux de créativité grâce à la façon dont chacun interprète les couleurs et les tons. Des améliorations significatives ont également été apportées à la capacité de l'appareil photo à suivre les sujets en mouvement, en optimisant la mise au point automatique pour les images fixes et ses puissantes capacités vidéo 4K/30P.

Votre style photographique
De superbes images ont besoin de superbes couleurs et l'héritage exceptionnel de Fujifilm dans le domaine de la science des couleurs, perfectionné en combinant plus de 85 ans d'expertise et de connaissances, est à la hauteur de chaque image créée. Chaque simulation de film produit une profondeur, une saturation et une tonalité spécialement formulées qui nécessitent peu ou pas de travail de post-production.

Modes de simulation de film
Les photographes et les cinéastes peuvent profiter de la liberté de création et de l'apparence unique de 18 simulations de film différentes sur le X-T30 II. Chaque simulation de film est conçue avec précision pour reproduire les couleurs et les tons des films analogiques les plus populaires de Fujifilm et de certains des processus de finition photo les plus anciens de la photographie. Avec votre simulation de film préférée, vous pouvez créer des images ou des vidéos avec un aspect cohérent, les transférer sur un smartphone ou un ordinateur, puis les publier immédiatement sur les réseaux sociaux ou un blog.

Paramètres réglables
Le X-T30 II permet de créer facilement votre propre style visuel distinctif en combinant des simulations de film avec d'autres effets, notamment la texture du grain du film, la profondeur des couleurs, la clarté, la netteté et les tons clairs et foncés. Tous ces réglages sont affichés en direct dans l'EVF et sur l'écran tactile LCD, pour que vous puissiez créer de superbes effets et les enregistrer en tant que préréglages.

Meilleur de sa catégorie
Mise au point automatique
L'autofocus avancé du X-T30 II utilise des pixels de détection de phase densément disposés et des

© sowedo.be 2024

algorithmes avancés pour obtenir le meilleur autofocus de sa catégorie. Atteignant des vitesses fulgurantes et travaillant sur tout le cadre, le X-T30 II garantit que vous êtes parfaitement équipé pour cadrer chaque opportunité.

Fonctionnalité de film
De nombreuses caméras d'aujourd'hui ont une sortie vidéo 4K, mais le X-T30 II filme uniquement des séquences suréchantillonnées à partir d'un signal 6K d'origine. Cela signifie que la caméra fournit des images haute résolution avec un bruit relativement faible et une netteté époustouflante. Il prend également en charge le tournage au format DCI avec un aspect 17:9, pour un look cinématographique de haute qualité.
La science des couleurs inégalée de Fujifilm profite également à la vidéo. Lors de la création de films, vous pouvez utiliser n'importe laquelle des 18 simulations de films différentes du X-T30 II pour ajouter votre propre look distinctif aux séquences, y compris ETERNA, la pellicule cinématographique utilisée dans de nombreux chefs-d'œuvre cinématographiques

Vidéo haute vitesse Full HD 240p
Le X-T30 II enregistre des films haute vitesse Full HD à 240 ips. Lus à vitesse normale, il en résulte des séquences fluides et de haute qualité avec un effet de ralenti jusqu'à 10x.

F-LOG
Pour une plus grande flexibilité de post-production, le X-T30 II prend en charge le format vidéo F-Log, qui vous permet d'enregistrer des films avec une large plage dynamique, améliorant les détails dans les hautes lumières et les ombres. L'utilisation de F-Log View Assist pendant l'enregistrement vous donne également un aperçu équivalent au BT.709 sur l'écran LCD, pour vous aider à visualiser à quoi pourrait ressembler une modification.

Des modes de prise de vue adaptés à toutes les conditions
Le X-T30 II s'adapte à la façon dont vous souhaitez créer des images. Pour d'excellents résultats avec un minimum de tracas, AUTO offre une prise de vue intelligente et entièrement automatique. Choisissez Manuel pour prendre le contrôle total de vous-même ; choisissez Priorité à l'ouverture pour la netteté de l'avant vers l'arrière ou floutez les arrière-plans de votre image ; passez à la priorité à l'obturation pour accentuer le mouvement de votre sujet ; ou réglez Programme pour laisser le choix de l'ouverture et de la vitesse d'obturation à l'appareil photo.
En utilisant les dernières technologies, la qualité d'image en mode AUTO/SP du X-T30 II a été portée à un nouveau niveau. Les paysages sont plus clairs et plus vifs, les portraits sont plus joliment naturels et les scènes en contre-jour sont moins sujettes à la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres, donnant des résultats stellaires dès la sortie de l'appareil photo.

Mode de contrôle
Avec son fonctionnement intuitif, le X-T30 II vous permet de basculer rapidement entre les modes d'exposition, simplement en réglant une combinaison de la molette de vitesse d'obturation et de la bague d'ouverture sur l'objectif. La molette de compensation d'exposition vous permet également de régler l'exposition jusqu'à ±5 valeurs*.
* Lors de l'utilisation du cadran en position C

Mode automatique
Le mode AUTO amélioré du X-T30 II utilise les dernières technologies pour offrir une qualité d'image optimale. Les paysages sont plus clairs et plus vifs, les portraits sont magnifiquement naturels et les scènes en contre-jour sont moins sujettes à la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres, donnant des résultats stellaires dès la sortie de l'appareil photo.

Cadrage continu à grande vitesse
Besoin d'aborder des sujets en évolution rapide ? Le X-T30 II vous soutient. Entre son obturateur mécanique à

© sowedo.be 2024

8 images par seconde et son obturateur électronique à 20 images par seconde, suivre l'action est à votre portée. Et si vous avez besoin d'encore plus de vitesse, l'obturateur électronique peut être accéléré à 30 images par seconde, avec un léger recadrage de la vue.

Compatibilité des smartphones
Installez l'application gratuite FUJIFILM Camera Remote sur votre smartphone ou votre tablette et vous pourrez envoyer des images de l'appareil photo vers des appareils intelligents, contrôler les paramètres d'exposition et déclencher à distance. L'application peut également aider à économiser des données en compressant les images jusqu'à 3 Mo lors de leur transfert. Le jumelage de votre appareil photo via Bluetooth vous permet de programmer des transferts d'images de l'appareil photo vers votre appareil lorsqu'il n'est pas utilisé. Vous pouvez également activer les notifications pour les mises à jour du micrologiciel, puis les télécharger et les installer à distance, sans avoir besoin d'un ordinateur.

© sowedo.be 2024

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2024

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com



© sowedo.be 2024