



Marque : Sony

Appareils Compact :

Sony DSC-RX100 VI 24-200mm
F2.8

EAN : 4548736083318

0,00 €





Descriptif

Sony DSC-RX100 VI 24-200mm F2.8

Au plus près de l'action

Soyez prêt à conquérir le monde. Cet appareil compact offre des performances de zoom puissantes et une mise au point automatique rapide, sans compromis. Saisissez toutes les occasions qui se présentent et libérez votre potentiel créatif.

Zoom puissant et mise au point plus rapide

Des performances extraordinaires dans un boîtier élégamment conçu

Toutes les fonctions dont vous avez besoin pour saisir l'instant sont là : large plage focale 24 – 200 mm, mise au point automatique rapide comme l'éclair, rafale hors norme, capacités vidéo améliorées et fonctionnalités professionnelles, le tout dans un format compact.

Redécouvrez le monde avec une plage focale plus étendue

Qualité d'image haute résolution incroyable, du grand angle au téléobjectif

Tous les aspects et composants du RX100 VI ont été conçus pour fonctionner ensemble et offrir une qualité d'image sans égale. Les objectifs offrent de grandes capacités dans un petit format, la stabilisation d'image optique garantit la capture d'images nettes lors de prises de vue sans trépied avec le téléobjectif. Le moteur de traitement de l'image assure une meilleure résolution d'image perçue avec un faible bruit.

Objectifs hautes performances sophistiqués

Nouvel objectif ZEISS® Vario-Sonnar T* 24 – 200 mm F2.8 – F4.5

Le nouveau système d'objectif est conçu de manière à offrir une résolution et une clarté maximales sur toute la plage focale, tout en corrigeant les aberrations chromatiques, sphériques et de coma. Démultipliez votre expression créative grâce à un objectif remarquable au format de poche.

Stabilisateur optique SteadyShot™

Stabilisation équivalente à 4 pas accélérant la vitesse d'obturation

Sony est fier de son système sophistiqué de stabilisation d'image. Nous l'avons amélioré pour offrir un degré équivalent à une vitesse d'obturation de 4 pas pour une distance focale de 200 mm¹. Capturez des images stables, même lors de prises de vue à longue portée ou dans des conditions de faible luminosité.

Capteur CMOS empilé de type 1.0 haute performance

Le capteur CMOS de type 1.0 utilise une structure empilée qui améliore la vitesse de traitement, et sa structure rétroéclairée capte la lumière efficacement et atteint une large plage de sensibilité (80 – 12 800 ISO) avec réduction du bruit.

Moteur de traitement de l'image BIONZ X™ contribuant à la qualité d'image

L'algorithme de traitement du BIONZ X permet d'obtenir une résolution perçue plus élevée, une réduction du bruit et une détection des visages et des yeux plus précise. La vitesse du processeur d'image offre également une détection AF/AE plus rapide.



Vaste couverture AF à détection de phase 315 points

La mise au point à détection de phase avec plan focal de 315 points couvre environ 65 % de la zone de l'image. Capturez même les sujets lointains et en mouvement jusqu'au bord de l'image.

Mise au point stable pour les sujets en mouvement

Lorsque votre sujet est en mouvement, la technologie de suivi AF haute densité ne le perd pas de vue, concentrant de nombreux points AF autour de son emplacement.

Suivi sur l'œil en temps réel pour les portraits

La fonction sophistiquée de mise au point automatique Eye AF en temps réel offre d'excellentes performances de suivi qui se concentrent avec précision sur les yeux du sujet pour faciliter la prise de portraits.

Mise au point tactile pour un déplacement intuitif

La fonction de mise au point tactile vous permet de faire la mise au point en touchant l'écran, tandis que, tout en utilisant le viseur, vous glissez votre doigt vers la bonne position à l'aide du pavé tactile.

Saisissez chaque instant, en 24 images/s, avec le suivi AF/AE

Prise de vue continue stable des sujets en mouvement

Lorsque vous ne voulez rien manquer de l'action en cours, la fonctionnalité de prise de vue continue capture jusqu'à 24 images par seconde et jusqu'à 233 photos en continu.

Films 4K de qualité pour une production améliorée

Le premier appareil Cyber-shot™ compatible HDR (HLG)9

La vidéo HDR, avec sa gamme de couleurs et de luminosité bien plus étendue, est désormais disponible sans traitement supplémentaire grâce à la capacité d'enregistrement HLG (Connectez ce produit à un téléviseur Sony compatible avec un câble USB pour lire des films HDR (HLG))

Mise au point hybride rapide pour les films

La mise au point automatique à détection de phase utilise la vaste zone de couverture, pour les films et les photos, de manière rapide et fluide. Ajustez la vitesse pour ajouter une touche créative avec un effet de mise au point ralentie.

Fonctions S-Gamut et S-Log3 pour une grande flexibilité en post-production

Les courbes gamma S-Log2 et S-Log3 offrent des gammes de couleur et luminosité plus vastes pour plus de liberté dans l'étalonnage des couleurs, tout en réduisant l'écrêtage des blancs.

Accès rapide au viseur électronique via un bouton

Accessible en appuyant sur un bouton, le viseur rétractable est doté d'un affichage électroluminescent organique offrant une résolution d'environ 2,35 millions de pixels. Les détails sont précis et la reproduction des tons est fidèle.

Ecran LCD compatible avec le déclencheur tactile

Le déclencheur tactile représente une alternative intuitive à l'utilisation du bouton. Selon la manière dont vous tenez la caméra, il peut être plus facile à atteindre. Vous pouvez incliner l'écran d'environ 180° vers le haut et



de 90° vers le bas.

Imaging Edge™ Remote, Viewer, et Edit

Boostez vos photos avec les applications Imaging Edge : « Remote » pour gérer vos prises de vue à distance sur votre PC, « Viewer » pour visualiser, noter et créer des sélections dans des bibliothèques d'images et « Edit » pour développer des données RAW en photos haute qualité. Utilisez au mieux les fichiers RAW Sony et gérez vos créations plus efficacement.

Capture One pour Sony

Capture One Express (pour Sony) est un logiciel de retouche gratuit qui fournit un développement RAW, une gestion facile et des outils de retouche puissants. Capture One Pro (pour Sony) offre encore plus d'outils et propose la prise de vue connectée.

