



Marque : Pentax

Objectifs et Convertisseurs :

Pentax HD DA Fisheye 10-17mm
F3.5-4.5 ED

EAN : 27075301252

489,00 €





Descriptif

Pentax HD DA Fisheye 10-17mm F3.5-4.5 ED

Plage de zoom couvrant l'ultra-grand-angle fish-eye

Monté sur un boîtier reflex numérique PENTAX au format APS-C, à la focale de 10 mm, ce zoom fournit un champ de vision diagonal de 180 degrés, afin de capturer des images fish-eye saisissantes. Le champ de vision change spectaculairement à la moindre modification de la longueur focale : ainsi, le photographe peut facilement créer des expressions typiques d'un objectif ultra-grand-angle, comme une perspective exagérée, des sujets déformés et une zone de mise au point étendue permettant que l'ensemble du champ de l'image soit net.

Nouveau design extérieur pour s'accorder aux derniers reflex numériques

Tout en conservant généralement les dimensions du smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17mm F3.5-4.5ED original, ce zoom propose un aspect extérieur entièrement revu, similaire aux autres optiques récentes des gammes DA et D FA. Ce nouveau design en fait un partenaire parfait pour les derniers modèles de reflex numériques de la série K. Il s'agit d'un ultra-grand-angle, mais il a été conçu pour rester extrêmement compact et léger. Le pare-soleil amovible permet d'obtenir des images fish-eye presque circulaires* afin d'étendre les possibilités d'expression photographiques, lorsque l'objectif est monté sur un boîtier PENTAX K-1 ou PENTAX K-1 Mark II.

* Lorsque le pare-soleil est retiré, avec la fonction Recadrage réglée sur FF, un vignetage et/ou une qualité d'image inférieure peuvent apparaître en périphérie, le cliché final contenant des éléments situés hors du cercle d'image de l'objectif.

Revêtement SP pour éviter les taches

Le revêtement SP (Super Protection), qui repousse efficacement l'eau, le gras et la poussière, est appliqué à la lentille frontale de l'objectif grâce à un procédé de dépôt de fluor exclusif de PENTAX. Il est ainsi facile de nettoyer les taches telles que les empreintes digitales, ce qui libère le photographe de ses inquiétudes lors de séances en extérieur.

Autres caractéristiques

I. Système de mise au point Quick-Shift, pour un passage instantané en mise au point manuelle après le verrouillage du sujet par l'autofocus lors d'une pression à mi-course du déclencheur ; utilisable à tout moment pendant l'utilisation de l'autofocus II. Une distance minimale de mise au point de 14 centimètres, permettant au photographe d'approcher l'extrémité de l'objectif à seulement 2,5 cm du sujet, pour photographier d'extrêmement près

