



Marque : Ricoh

Appareils Compact :
Ricoh WG-80 Black

EAN : 27075304383

354,92 €





Descriptif

Ricoh WG-80 Black

Appareil compact numérique pour photographier sous l'eau jusqu'à 14 mètres, avec un design extérieur modernisé et une ergonomie améliorée.

- Capteur CMOS rétro-éclairé 1/2,3" de 16 mégapixels
- Zoom 28-140 mm (équivalent plein format)
- Construction du boîtier robuste et solide (étanche jusqu'à deux heures à 14 mètres, résistant au froid jusqu'à -10 °C, aux chutes jusqu'à 1,6 m et à l'écrasement jusqu'à 100 kg)
- Fonction macro avec fonction microscope numérique, prise de vue à une distance minimale de 1 cm
- Six lampes LED pour la prise de vue macro et l'autoportrait, avec intensité lumineuse variable

Protection sans compromis contre l'eau, les chocs, la poussière et le froid.

Avec, entre autres caractéristiques, une étanchéité sans compromis (jusqu'à deux heures d'utilisation continue à 14 mètres de profondeur), une résistance au froid* qui garantit le fonctionnement jusqu'à une température de -10 °C, une résistance aux chocs capable de supporter des chutes de 1,6 mètre, et une résistance à l'écrasement pour supporter une force de 100 kgf, ce robuste appareil photo peut être utilisé dans toutes les conditions.

* La capacité de la batterie chute avec la température ambiante, réduisant le nombre de photos qui peuvent être prises sur une seule charge.

Un châssis robuste prêt pour l'extérieur.

Le WG-80 est conçu pour n'importe quel environnement extérieur imaginable, et il enrichit l'expérience avec des fonctions comme le mode Sous-marin pour photographier sous l'eau et le réglage d'Affichage en extérieur qui adapte la luminosité de l'écran à l'éclairage ambiant.

Des images précises en haute résolution grâce au zoom optique 5x commençant à un grand-angle de 28 mm*

Profitez de la qualité d'image haute définition d'un appareil photo doté d'environ 16 mégapixels effectifs, d'un objectif à zoom 5x commençant à un grand-angle de 28 mm*, et d'un traitement d'image comprenant une technologie « ultra-haute résolution ».

* Équivalent au format 35 mm

Éclairage macro par l'anneau lumineux, avec luminosité réglable sur cinq niveaux.

Avec le WG-80, vous pouvez maintenant changer la luminosité de l'Anneau lumineux en macrophotographie. Cela vous permet de créer un effet tridimensionnel et d'améliorer le contraste avec l'arrière-plan, étendant les possibilités expressives de la prise de vue.

Prêt pour le chantier

En plus de son châssis proposant la résistance sans compromis à l'eau, à la poussière, au froid et aux chocs



si utile sur un chantier, le WG-80 ajoute six lampes LED disposées autour de l'objectif pour fournir un éclairage en photographie macro.

Un châssis renforcé sur lequel compter dans les conditions les plus hostiles. Étanchéité exceptionnelle jusqu'à 14 mètres (pendant 2 heures maximum) et résistance aux chutes de 1,6 m.

Avec, entre autres caractéristiques, une étanchéité sans compromis (jusqu'à deux heures d'utilisation continue à 14 mètres de profondeur), une résistance au froid* qui garantit le fonctionnement jusqu'à une température de -10 °C, une résistance aux chocs capable de supporter des chutes de 1,6 mètre, et une résistance à l'écrasement pour supporter une force de 100 kgf, ce robuste appareil photo peut être utilisé dans toutes les conditions.

* La capacité de la batterie chute avec la température ambiante, réduisant le nombre de photos qui peuvent être prises sur une seule charge.

Haute résolution — avec toutes les fonctions utiles

Des images précises en haute résolution grâce au zoom optique 5x commençant à un grand-angle de 28 mm*.

Avec un processeur de traitement d'image ultra-performant et un capteur CMOS rétro-éclairé associant efficacité optique et 16 mégapixels effectifs, le WG-80 prend des photos au faible bruit et à la plage dynamique étendue, superbes même une fois imprimées.

* Équivalent au format 35 mm

Éclairage macro par l'anneau lumineux, avec luminosité réglable sur cinq niveaux.

Avec le WG-80, vous pouvez maintenant utiliser l'Anneau lumineux en réglant sa luminosité. En allumant les six LED de puissance réglables en macrophotographie, vous pouvez créer un effet tridimensionnel ou améliorer le contraste avec l'arrière-plan, étendant vos possibilités expressives. La luminosité maximale est environ doublée par rapport au modèle précédent.

Étendez vos horizons créatifs avec la Tonalité d'Image.

Personnalisez les images selon le sujet ou vos envies avec six choix de Tonalité d'image, y compris le nouveau Traitement croisé qui crée des photos aux couleurs uniques renvoyant aux techniques de traitement croisé utilisées en argentique*, Vif pour des couleurs vives, riches et lumineuses, et Diapositive pour des images dynamiques à fort contraste rappelant les films inversibles.

Filmez en Full HD et HDMI

L'appareil photo peut bien entendu filmer en Full HD (16:9) à 30 ips, mais il propose aussi les modes Film Haute Vitesse pour enregistrer des ralents et Vidéo Sous-marine adapté pour filmer sous l'eau. Les modes Film et Vidéo Sous-marine proposent la SR (réduction des vibrations) vidéo, qui permet de réduire les effets des tremblements de l'appareil. Les fonctions de montage vidéo intégrées permettent de couper un clip ou de créer des photos à partir d'images sélectionnées. La prise HDMI (type D) vous permet d'afficher vos vidéos sur des téléviseurs et d'autres équipements.

Réglage d'Affichage en Extérieur

La luminosité de l'écran LCD peut être adaptée rapidement aux changements de luminosité ambiante pour une lecture confortable et une expérience de prise de vue améliorée. La luminosité peut être accrue de deux valeurs pour rendre les zones sombres de l'affichage plus visibles au soleil, ou réduite de deux valeurs pour limiter les reflets en photographie nocturne.



Choisissez parmi 25 modes de prise de vue.

L'appareil photo dispose de réglages adaptés à chaque sujet, y compris un mode Auto qui reconnaît automatiquement le type de scène et choisit le mode approprié, un mode Paysage pour des images vives d'arbres verts et de ciels bleus, un mode Surf et Neige adapté aux photos sur fond de plage ou de montagne extrêmement lumineuse, et un mode Sport pour les sujets en mouvement rapide.

Mode Photo Sous-marine.

Conçu spécialement pour la photographie sous-marine, le mode Photo Sous-marine du WG-80 réduit la dominante bleutée si courante dans les photos prises sous l'eau et ajuste efficacement le contraste pour compenser la diffusion de la lumière sous l'eau.

Flash Off/Flash On.

Dans ce mode, l'appareil photo prend deux images à chaque pression sur le déclencheur, une avec le flash et l'autre sans : vous pouvez ainsi vous concentrer sur la composition sans naviguer dans les réglages.

Prenez des photos en macro étonnantes avec le mode Microscope Digital amélioré

Grâce à l'éclairage fourni par les six LED placées autour de l'objectif, le mode Microscope Digital permet la super-macrophotographie. À la définition par défaut de 2 MP, le WG-80 offre un zoom maximal 6,6x pour des résultats époustouffants, qui semblent presque avoir été pris par un microscope. Le WG-80 propose de nouvelles tailles d'image, jusqu'à 12 MP*, qui étendent le potentiel du mode Microscope Digital avec des images que vous pouvez imprimer en grand ou recadrer au post-traitement.

Les LED s'allument automatiquement même en macrophotographie normale : votre sujet est ainsi toujours bien éclairé. Un des avantages de la série WG est la possibilité de photographier à seulement 1 cm, permettant de vous approcher de votre sujet bien plus qu'avec un reflex ou un smartphone.

* Le zoom maximum est 6,6x (combinaison des zooms optique et numérique) à la définition par défaut de 2 MP, 1,8x (zoom optique) aux définitions de 4 MP, 5 MP et 12 MP.

Capturez automatiquement les sourires avec Smile Capture !

En portrait, l'appareil photo détecte les sujets et déclenche automatiquement la prise de vue lorsqu'il voit un visage sourire. L'appareil photo détecte également les clignements d'yeux et affiche le message « Des yeux fermés ont été détectés ».

Assistance autoportrait

Lorsque l'appareil photo détecte le visage du sujet d'un portrait, les LED macro autour de l'objectif s'allument de manière à indiquer votre position dans le cadre. La fonction « Smile Capture » peut également être utilisée pour les selfies.