



Marque : Nikon

Objectifs et Convertisseurs :

Nikon Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR
S

EAN : 4960759911070

2.399,00 €





Descriptif

Nikon Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S

Super zoom téléobjectif professionnel

Animaux sauvages. Sport. Avions. Portraits. Avec sa plage de focales allant de 100 à 400 mm, ses composants optiques avancés et son système de résistance aux intempéries à toute épreuve, cet objectif lumineux pour appareil photo hybride plein format est aussi polyvalent que vous le souhaitez. Grâce à ses excellentes performances optiques quelle que soit la distance, vous êtes paré à toute éventualité. Découvrez votre prochain objectif professionnel.

PRO 100–400 MM

TRAITEMENT ARNEO QUALITÉ

SÉRIE S VR AVEC GAIN DE 5,5 VITESSES

COMPATIBLE AVEC UN TÉLÉCONVERTISSEUR

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Si vous ne pouvez emporter qu'un seul objectif

Que le sujet soit extrêmement proche ou incroyablement loin, l'autofocus est rapide, précis et exceptionnellement silencieux. Que ce soit pour photographier des oiseaux ou des avions, le suivi est particulièrement stable lorsque l'objectif est utilisé avec les appareils photo hybrides Nikon Z qui intègrent les modes AF Animaux ou Véhicules. La résolution exceptionnelle de l'objectif est maintenue même en cas d'utilisation d'un téléconvertisseur.

Une netteté à toute distance

La netteté est exceptionnelle sur l'ensemble du cadre. Les lentilles en verre ED et Super ED de Nikon réduisent les aberrations chromatiques du centre vers les bords de l'image, même lors de prises de vue à ouverture maximale ou à courte distance.

Une mise au point parfaite

Grâce au performant système de réduction de vibration permettant de gagner 5,5 vitesses d'obturation, vous pouvez prendre des photos à main levée à des vitesses d'obturation plus lentes sans sacrifier la netteté. La distance minimale de mise au point n'est que de 0,75 m à l'extrême grand-angle de la plage de focales et de 0,98 m à pleine extension.

De l'ombre à la lumière

Les traitements nanocristal et ARNEO anti-reflet éliminent pratiquement les lumières parasites, les images fantômes et les effets de coma en supprimant la lumière incidente provenant de toutes les directions. La clarté est exceptionnelle sur l'ensemble du cadre, y compris en contre-jour.

Conçu pour durer

Allez plus loin avec un objectif conçu pour les grands espaces. Un système complet de résistance aux intempéries protège de la poussière et de l'humidité, en particulier autour de la monture d'objectif et de toutes les pièces mobiles¹. La lentille avant est dotée du traitement au fluor protecteur antiadhésif de Nikon, qui repousse la poussière et l'humidité et se nettoie facilement.

Léger



Veillez à ce que votre sac photo reste maniable, que ce soit pour une randonnée ou une promenade sur le terrain. Malgré sa plage de focales polyvalente allant de 100 à 400 mm, cet objectif pèse environ 1,35 kg².

Équilibré

Cet objectif conserve son centre de gravité lorsque vous zoomez, ce qui vous permet de maintenir un cadrage précis du grand-angle au téléobjectif. Idéal pour enregistrer des vidéos à l'aide d'un stabilisateur.

Fiable

Un oiseau dans un arbre. Un avion. Cet objectif ne se rétracte pas et ne se déplace pas après un zoom avant. Vous n'avez même pas besoin de le verrouiller en position au préalable. Il suffit de viser vers le haut et de photographier !

Maîtrisé

L'angle de rotation de la bague de zoom extrêmement petit (80° seulement) vous permet de passer du grand-angle au téléobjectif maximal sans déplacer vos mains. Ne ratez jamais une prise de vue.

La précision à trois niveaux

Le couple des bagues de zoom et de mise au point a été parfaitement calculé. La bague de réglage fine et silencieuse est parfaitement placée pour une manipulation fluide avec le doigt et peut servir à corriger l'exposition, l'ouverture ou la sensibilité.

Prêt pour la vidéo

Le focus-breathing est quasiment éliminé, afin que vous puissiez régler la mise au point sans que l'angle de champ n'en soit affecté. Le contrôle de l'ouverture est extrêmement stable et fluide, offrant des changements naturels de l'exposition sur l'ensemble de la scène.

La polyvalence au bout des doigts

Du suivi du sujet à la mesure, en passant par le bracketing, et bien plus encore. Vous pouvez attribuer un grand nombre de fonctions différentes aux deux commandes Fn de l'objectif, afin de bénéficier d'un niveau de polyvalence opérationnelle que les utilisateurs de reflex numériques Nikon connaissent bien



