SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Fujifilm

Appareils Moyen Format :
Fujifilm GFX100 II

EAN : 4547410512786
7.998,72 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Fujifilm GFX100 II

AU DELÀ DU PLEIN FORMAT

Les nouveaux départs ne commencent pas par de simples nouveaux pas, mais par de nouvelles directions.
Et chaque nouvel appareil du système GFX l'a montré
en redéfinissant le sens de l'expression « Au delà du plein format ».
De sa qualité d'image inégalée à sa polyvalence globale,
les limites du grand format ont continuellement été
repoussées à chaque nouvelle version.
Le GFX100 II n'échappe pas à la règle en apportant des performances de vitesse sans précédent,
des capacités vidéo étendues et un autofocus ultra rapide
ainsi qu'une grande liste de spécifications sur lesquelles les professionnels du monde entier
se fient depuis la sortie du système GFX.
S'il est temps de trouver une direction,
Découvrez de nouvelles opportunités avec le GFX100 II.

HAUTE VITESSE

CAPTEUR 102 MP

X-Processor 5

Le GFX100 II dispose du tout nouveau capteur haute vitesse de 102 MP, le « GFX 102MP CMOS II HS » qui offre une vitesse de lecture doublée par rapport au GFX100S. Associé au processeur d'image « X-Processor 5 » , le GFX100 II est capable d'atteindre une fréquence d'images en rafale allant jusqu'à 8 images par seconde, un autofocus performant et des fonctionnalités vidéo avancées qui n'ont jamais existé jusque là dans un système GFX ou un appareil photo de la série X.

Performance à haute vitesse

AF à détection de sujet

Le processeur d'image « X-Processor 5 » bénéficie de la fonction AF de détection de sujet, qui offre une performance autofocus inédite sur un appareil photo grand format. L'AF sur les visages et les yeux a évolué avec un algorithme amélioré et l'introduction de la détection de sujet basée sur l'IA, développée avec la technologie « Deep Learning ». La puissance de l'IA permet à l'appareil photo de détecter désormais, les animaux terrestres, les oiseaux, les voitures, les motos, les vélos, les avions, les trains. Avec une telle puissance entre les mains, les photographes peuvent se concentrer sur leur créativité, confiants que le GFX100 II effectuera une mise au point automatique à la hauteur de leurs attentes.

Mise à jour de l'algorithme AF

Le GFX100 II utilise les derniers algorythmes prédictifs pour fournir des performances fiables dans les sports et autres situations où un suivi précis et rapide des mouvements est nécessaire.

© sowedo.be 2026

8ips Rafale à grande vitesse

Avec une rafale à 8 images par seconde, le GFX100 II permet d'ouvrir l'utilisation du grand format à des domaines photographiques inaccessibles jusque là. Dans le domaine de la photographie sportive par exemple, le GFX100 II saisit l'instant décisif.

Cadence de rafraîchissement 120ips
En mode boost

L'activation du mode Boost sur GFX100 II augmente la fréquence d'images de l'écran à environ 120 images par seconde – idéal pour suivre les sujets en mouvement rapide.

Intervalles raccourcis et
temps mort du viseur
réduit

Les utilisateurs peuvent également enchaîner les rafales en toute sérénité grâce à la mémoire tampon renforcée.

5.3ips en rafale sans blackout

Le GFX100I offre une rafale de 5.3 images par secondes sans blackout pour une vue sans interruption des sujets extrêmement rapides. *en mode 35mm, le GFX100II offre également des rafales de 8.7 et 5.8 ips sans blackout.

80 ISO en standard
Sensibilité

L'amélioration de la structure des photosites a accru le niveau de saturation du nouveau capteur, permettant d'utiliser 80 ISO comme sensibilité standard.Désormais, les photographes peuvent réaliser des images 16 bits avec une plage dynamique plus large et un bruit plus faible que jamais.

HEIF Image Format Support

L'appareil supporte le format de fichier HEIF, qui offre une profondeur des couleurs de 10 bits . Il offre une haute qualité d'image en utilisant jusqu'à 30% de moins d'espace de stockage qu'un JPEG.

Pixel Shift Multi-Shot

Pour une qualité extrême, le GFX100 II peut produire une image ultra-haute résolution de 400 millions de pixels avec une seule pression sur le déclencheur.
Le mécanisme de stabilisation est utilisé avec précision afin de décaler le capteur d'image de 0,5 pixel entre chaque image, le GFX100 II produit 20 images dans lesquelles chaque pixel rouge, vert et bleu a la même information. Le résultat est un fichier riche en détails et une amélioration de la reproduction des couleurs

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Nouvelle simulation de film
REALA ACE

Le GFX100 II intègre la nouvelle simulation de film REALA ACE (la 20ème) issue du savoir-faire colorimétrique FUJIFILM. Avec ses couleurs fidèles et ses tons éclatants, elle s'adapte à de nombreux sujets et prises de vues.

4K/60i, 8K/30i, FHD/120i
4:2:2 10-bit Enregistrement interne

L'utilisation du nouveau capteur apporte des améliorations importantes puisque le GFX100 II peut filmer en 4K/60i et la 8K/30i 4:2:2 10 bits en interne. . La sensibilité de 100 ISO est également disponible en vidéo pour une qualité d'image encore accrue.

Prise en charge de plusieurs formats d'enregistrement ciné

En plus du grand format GFX, l'appareil prend en charge différents formats d'enregistrements cinématographiques notamment le Premista, le 35 mm et l'Anamorphique (35 mm). Avec un adaptateur de monture GF vers PL, les cinéastes peuvent utiliser la puissance du capteur du GFX100 II avec certaines des optiques de cinéma les plus légendaires au monde, y compris les célèbres objectifs Premista et Zoom Cabrio de Fujinon. Pour les réalisateurs aux ambitions plus larges, il existe également deux modes d'enregistrement anamorphique 35 mm plein format haute résolution différents qui offrent diverses options de contrôle de « de-squeeze » à l'intérieur de l'appareil photo.

Amélioration du
suivi de sujet

Le suivi des sujets devient plus facile. Les utilisateurs peuvent toucher l'écran pour indiquer le sujet à suivre lorsqu'ils filment en mode AF-C + AF Large / Suivi. Cela permet à l'appareil de suivre le sujet adéquat lorsque plusieurs sujets se trouvent dans le cadre.

Haute vitesse « rolling
shutter »

Suivez les sujets à grande vitesse en toute confiance – la vitesse de lecture accrue du GFX100 II supprime le phénomène de rolling shutter (obturation déroulante) pour des résultats plus vrais que nature.

Compatible F-Log2

Cet appareil est le premier de la série GFX à proposer le F-log2, avec une plage dynamique étendue à plus de 14 IL*. Cela ouvre la voie à des enregistrements vidéo aux tonalités plus riches, accroissant spectaculairement le potentiel de postproduction

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026